

Einladung

SIMON CZAPLA
NO BEASTS OF BURDEN



Die Kreissparkasse lädt Sie und Ihre Freund*innen herzlich ein zur Ausstellung

SIMON CZAPLA NO BEASTS OF BURDEN

am Montag, 15. Mai 2023, 19:30 Uhr,
im Haus der Kunden, Kreissparkasse in Esslingen,
Bahnhofstraße 8, 73728 Esslingen,
Einlass ab 19:00 Uhr.

Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen

Für den Vorstand

Burkhard Wittmacher
Burkhard Wittmacher

Bitte melden Sie sich zur Ausstellungseröffnung mit beigefügter Antwortkarte bis zum 8. Mai 2023 an.
Gerne auch per Mail: heike.wittmacher@ksk-es.de

Ausstellung
16. Mai 2023 bis 14. Juli 2023

Mo. – Fr. 9:30 – 17:00 Uhr

Simon Czapla No beasts of burden

Schriil, schräg, stark: Die Kunst von Simon Czapla haut einen um. Spektakuläre Motive, große Formate, meisterhafte Maltechniken, prachtvolle Farben – da bleibt kein Auge trocken. Mit dem Gemälde eines welterschütternd brüllenden Bären gewann Czapla im vergangenen Jahr den Südwestdeutschen Kunstpreis der Kreissparkasse. Nun zeigen wir sein Werk in einer Einzelausstellung.

In der heutigen Kunstwelt gehört Mut dazu, Malerei so hingebungsvoll zu zelebrieren, wie Simon Czapla es tut, in ihrer ganzen Sinnlichkeit, ihrer Illusionsmacht. Der Erfolg gibt ihm recht: Eine Ausstellung jagt die nächste, internationale Messebeteiligungen, stolz sind die Sammler*innen, die sich eines seiner Gemälde sichern können.

Aber Vorsicht! Die Gemälde von Simon Czapla sind mehr als meisterhafte Bildinszenierungen. Sie faszinieren zwar, aber sie verstören auch. Seine Tierbilder etwa sind beißende Metaphern für die Absurditäten und Abgründe unserer Gegenwart: Er präsentiert uns einerseits die Tiere in ihrer Majestät und Schönheit, stattet sie aber andererseits mit abstrusen menschlichen

Accessoires aus: der Vogel Strauß trägt Seidenschal und Lederstiefel, das Nashorn hat lackierte Fußnägel und Einhornhäubchen, der Bär ist mit Jagdmütze und Flinte ausgestattet. So verwickelt uns Czapla bei diesen Bildern in ein Spiegelspiel aus Amusement und Befremdung, in dem das vielfach gebrochene, ja pervertierte Verhältnis des Menschen zur Natur und Tierwelt deutlich wird.

Auch in seinen Menschenbildern lässt uns Simon Czapla tief blicken. Es sind moderne Märchenbilder, in denen der Künstler den Zauber, aber auch die Ängste der alten Geschichten mit schrillum Personal zu gegenwärtigem Leben erweckt.

Simon Czapla: ein Impresario der Malerei: ein virtuoser Sinnenverführer, ein hintergründiger Geschichtenerzähler; seine Manege: die Leinwand und wir, das Publikum, können nur staunen und genießen. Freuen Sie sich mit uns auf eine Ausstellung mit den schrillsten, schrägsten, stärksten Werken aus den vergangenen Jahren.

Dr. Tobias Wall

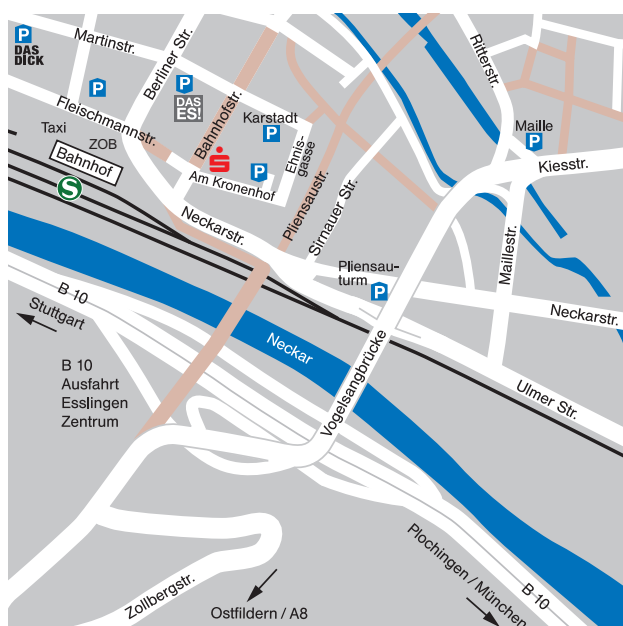
Verantwortlich Dr. Tobias Wall

Gestaltung Heike Wittmacher

Weitere Informationen
Heike Wittmacher
Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen
Bahnhofstraße 8
73728 Esslingen

Telefon 0711 398-44736
Telefax 0711 398-44611
heike.wittmacher@ksk-es.de
www.ksk-es.de

 **Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen**



Hinweis zur Fotografie
Unsere Veranstaltungen werden regelmäßig von einem Fotografen dokumentiert. Die Aufnahmen werden teils zur Berichterstattung in internen und/oder externen Medien (Mitarbeiterzeitschrift, Kundenzeitschrift, Tageszeitungen u. Ä.) veröffentlicht.

Falls Sie nicht fotografiert werden möchten, teilen Sie dies bitte einem Mitarbeiter unseres Veranstaltungsteams mit.

Es ist leider nicht auszuschließen, dass Sie dennoch als einer unter vielen auf Bildern zu sehen sind, bei denen die Veranstaltung insgesamt und nicht einzelne Teilnehmer im Mittelpunkt stehen. Dafür bitten wir um Ihr Verständnis.



Unihorn, 2021, Öl auf Leinwand, 240x180cm © Simon Czapla



Padded for the Gods, 2022, Öl auf Leinwand, 190x150cm © Simon Czapla



Smit &
2019
Öl auf Leinwand
180x160cm
© Simon Czapla

Minerva
2019
Öl auf Leinwand
50x40cm
© Simon Czapla



Red Riding Hood is a Big Girl Now, 2017, Öl auf Leinwand, 200x150cm © Simon Czapla



The Skin I'm In, 2021, Öl auf Leinwand, 250x170cm © Simon Czapla



Simon Czapla, © Robert Czapla-Schermann

Vita

- 1983 geboren in Konstanz
- 2004 – 2005 Grundstudium der Malerei an der Freien Hochschule für Grafik-Design und Bildende Kunst Freiburg bei Ben Hübsch und Dietrich Schön
- 2005 – 2010 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe (Außenstelle Freiburg) bei Prof. Leni Hoffmann
- 2009 – 2010 Studium bei Vertretungsprofessoren Martin Pfeifle und Seb Koberstädt
- 2010 Diplom
- 2011 Meisterschüler bei Prof. Leni Hoffmann

Auszeichnungen

- 2008 Akademie Förderpreis der Stadt Freiburg
- 2011 Förderpreis der Stadt Konstanz
- 2018 Schlossbergstipendium/ Kunstverein Böblingen
- 2022 Hauptpreisträger, 3. Südwestdeutscher Kunstpreis, Stiftung der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2010 „Geht's Noch“, Kunstverein Radolfzell mit Seb Koberstädt
- 2011 Konstanzer Förderpreis, Städt. Ausstellungsraum im Kulturzentrum, Konstanz
- 2012 Ateliereinblicke, EnBW showroom/Berlin Ateliereinblicke, EnBW Ausstellungsraum, Karlsruhe
- „Wonderland“, Galerie der Kreissparkasse Ravensburg
- 2013 „Yellow Brick Road“, Helga Maria Bischoff Galerie, Berlin
- 2014 „Silver threads and golden Needles“, Blond & Blond Contemporary, Berlin
- „Silver threads and golden Needles“, Kulturkreis Sulzfeld/Galerie im Bürgerhaus, Sulzfeld
- 2015 „Schönheit und Schrecken“, Kunsthaus/Kunstverein Brücke 92, Ansbach
- „Das große Fressen“, Kunstverein Letschebach Durlach
- 2017 „Spieglein Spieglein“, Städtischer Ausstellungsraum Wessenberg Kulturzentrum, Konstanz
- „Malerei“, Haus Salmegg Rheinfelden, Verein für Kunst und Geschichte, Rheinfelden e.V.
- 2018 „All Creatures Animal Clinic“, Kunstverein Böblingen e.V.
- 2020 „A Discovery of the Wild“, Galerie Michaela Helfrich, Berlin
- 2022 „The Skin I'm In“, Galerie Michaela Helfrich, Berlin
- 2022 „Into the Woods“, Podium Kunst, Schramberg
- 2023 „No Beasts of Burden“, Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen
- 2023 „CK'23“, Kunstverein Konstanz (mit Lisa Kränzler)